



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

"2016 - Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional"

ACTA DEL JURADO DE LA SELECCIÓN PROVINCIAL DE TEATRO DE CORRIENTES PARA 32ª FIESTA PROVINCIAL DEL TEATRO

En la ciudad de Corrientes, provincia de Corrientes, a los 29 días del mes de octubre de 2016, siendo las 01:09 horas, se reúne el Jurado integrado por la Srta. Gisela Ogás Puga (DNI Nº 26.287.016), la Sra. Gladis Gómez (DNI Nº 6.649.802) y el Sr. Antonio Bustos López (DNI Nº 94.140.979).

Luego de haber presenciado las siguientes obras:

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN	
MINISTERIO DE CULTURA INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO DIRECCIÓN DE FOMENTO	
ENTRÓ	SALIÓ
04 NOV 2016	

1. "Noche de reyes" Grupo Alto Bache (Corrientes)
2. "Arritmia" Grupo Chico Pleito (Corrientes)
3. "Contrainteligencia" Grupo Teatro del Guarán (Corrientes)
4. "El Paralítico" Grupo Hamlet Teatro Libre (Corrientes)
5. "Terapia" Elenco Concertado (Corrientes)
6. "Velorio en el convento" Grupo TatáMbareté (Mercedes)
7. "MadesMedus" Compañía Teatral La Botarga (Paso de los Libres)
8. "Siesta" Grupo Recreo (Corrientes)
9. "Brasas (Fuego de noche)" Grupo Art Factum (CuruzúCuatiá)
10. "La sangre llama a la sangre. Macbeth" Grupo Chico Pleito (Corrientes)

El Jurado recomienda a los elencos participantes profundizar el entrenamiento en aspectos artísticos y técnicos relativos a:

- Dirección
- Criterios Dramatúrgicos de lecturas de las Obras elegidas.
- Actuación: trabajo corporal y emisión de la voz.
- Vestuario

JORGE NESTOR FRETE
Representante Provincial Ctes.
Instituto Nacional del Teatro



- Diseño y operación técnica de luz y sonido

El Jurado resuelve por unanimidad seleccionar para participar en la Fiesta Nacional del Teatro 2017 a la siguiente obra:

- “Arritmia” Grupo Chico Pleito (de Corrientes)

Y en orden de mérito para participar de la 17° Fiesta Regional del Teatro NEA

- Primera: “Arritmia” Grupo Chico Pleito (Corrientes)
Mención especial a la Obra Arritmia por el compromiso y coherencia artística de la propuesta
- Segunda: “Mades Medus” Compañía Teatral La Botarga (Paso de los Libres)
Mención especial a la Obra Mades Medus por profundidad y riesgo de la propuesta.
- Tercera: “Brasas (fuego de noche” Grupo Art Factum (Curuzu Cuatia)
Mención especial a las actuaciones de la Obra Brasas.

Y las obras suplentes seleccionadas en orden de mérito:

- Primera: “Terapia”. Elenco Concertado (Corrientes)
- Segunda: “Contrainteligencia” - Grupo Teatro del Guarán (Corrientes)

Asimismo, el Jurado resuelve otorgar las siguientes menciones:

- Mejor actriz protagonista:

Mención Compartida:

- Mariel Moretti - Obra “Arritmia”
- Emilce Hidalgo - Obra “Brasas”



Ministerio de Cultura "2016 – Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional"
Instituto Nacional del Teatro

- Mención por música original: "Mades Medus"
- Mejor diseño lumínico: "Arritmia"
- Mejor escenografía: "Contrainteligencia".
- Mención espectáculo revelación: "Mades Medus"

Sin más que tratar, se da por finalizada el acta, firmando tres ejemplares de un mismo tenor y entregados al Representante Provincial del Instituto Nacional del Teatro para su correspondiente tratamiento y elevación.

Gisela Ogás Puga
Jurado

Antonio López
Jurado

Gladis Gómez
Jurado

Marcelo Padelin
Representante Regional NEA
Instituto Nacional del Teatro

Jorge Frete
Representante Provincial Corrientes
Instituto Nacional del Teatro