Buenos Aires, 23 de mayo de 2016

**Del 27 de mayo al 5 de junio - Tucumán**

**31 FIESTA NACIONAL DEL TEATRO**

El próximo viernes 27 de mayo y hasta el 5 de junio se llevará a cabo en San Miguel de Tucumán la 31º edición de la Fiesta Nacional del Teatro, uno de los máximos proyectos anuales del Instituto Nacional del Teatro y que, en esta temporada, se organiza en forma conjunta con el Ente Provincial Bicentenario y la Municipalidad de San Miguel.

La Fiesta se realiza en el marco de la celebración por los 200 años de la Independencia Argentina.

 El acto inaugural tendrá lugar en el Teatro San Martín y contará con la presencia del Ministro de Cultura de la Nación, Pablo Avelluto; autoridades del INT y del gobierno provincial y municipal.

 Las obras que abrirán el encuentro son: *Tus excesos y mi corazón atrapado en la noche,* autoría y dirección de Manuel García Migani, interpretada por Nicolás Berlanga, Eliana Borbalás, Cristian Di Carlo, Victoria Favier, Manuel García Migani, Silvina Persia, Valeria Portillo, Miranda Sauervein y Diego Quiroga, de Mendoza y *La Pilarcita*, dramaturgia y dirección de María Marull, con las actuaciones de Juan Grandinetti, Paula Grinszpan, Lucía Maciel y Luz Palazón, de CABA.

**PROGRAMACIÓN**

Participarán del máximo encuentro teatral nacional 33 espectáculos de diferentes provincias. En la programación, tanto Oficial como Paralela, se destacan creaciones para adultos, niños y también experiencias de teatro danza. Se presentarán, además, tres elencos invitados: *Señorita Julia* de August Strindberg en versión de Alberto Ure y José Tcherkaski, con dirección de Cristina Banegas, *ADN* del grupo La Arena, dirección de Gerardo Hochman y *Cantata Calchaqui*, dirección de Rafael Nofal.

La Programación Paralela está conformada por cuatro espectáculos tucumanos: *De carne y trapo* y *Calígula Superstar* del grupo La vorágine, *Despertar de primavera* de Frank Wedekind interpretado por el grupo Ross y *Los morochos (la herencia de una desesperación)* del grupo Teodora Teatro.

Las funciones se concretarán en diferentes salas oficiales e independientes de la ciudad: Teatro San Martín, Teatro Alberdi, Sala Hynes O’ Connor, Teatro Orestes Caviglia, Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Artes Sede Central, Ross, El árbol de Galeano, C.C.E.F. Virla, La Gloriosa Teatro, La Sodería Casa de Teatro, Círculo de la Prensa, Sala Miguel Ángel Estrella, Paul Groussac, Casa Luján.

Como sucede en cada temporada, la Fiesta Nacional del Teatro posibilita reconocer el desarrollo de la creación teatral en diferentes ámbitos del país, con características y estilos que son propios de cada Región.

Un dato a destacar es que en esta temporada casi la totalidad de la programación de la Fiesta está integrada por producciones de autores nacionales de las nuevas generaciones. A ellos se agregan algunas creaciones colectivas de grupos de diferentes provincias.

**PREMIOS TRAYECTORIA**

En el marco de la 31º Fiesta del Teatro el Instituto Nacional del Teatro otorgará los Premiosa la Trayectoria Teatral Regional  y Trayectoria Nacional 2016.

La reconocida narradora y dramaturga, Griselda Gambaro, recibirá el Premio Trayectoria Teatral Nacional 2016.

A nivel Regional serán reconocidos los siguientes creadores:

Región Centro: Rubén Szuchmacher de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Región Centro Litoral: Cristina Prates, Provincia de Santa Fe

Región NEA: Lucila Morales, Provincia de Misiones

Región NOA: Mauricio Semelman, Provincia de Tucumán

Región Nuevo Cuyo: Vilma Emilia Rúpolo, Provincia de Mendoza

Región Patagonia: Elisa Inés Barbiero, Provincia de Santa Cruz

El Premio a  la Trayectoria Colectivo Teatral 2016  será para el equipo de Teatro Independiente Grupo Andar, de la Provincia de La Pampa,  Región Patagonia.

**ACTIVIDADES ESPECIALES**

Distintas actividades se llevarán a cabo dentro de la Fiesta. Entre las institucionales: *Presentación de la nueva identidad visual y página web del Instituto Nacional del Teatro*, a caro del Director Ejecutivo, Marcelo Allasino; *Programa Iberescena. Proyecciones y objetivos. El INT en Iberescena. Lineamientos de ayudas vigentes*, a cargo de Carina Garber y Marcelo Allasino; *Charla de Convocatorias sobre Subsidios*. Presentación a cargo de Karina Turati y Martín Carrera.

Se realizarán tres presentaciones de libros: *Poéticas y formaciones teatrales del Noroeste Argentino: San Miguel de Tucumán, 1954- 1976* de Mauricio Tossi, *La Comedia del Arte*, *un teatro de artesanos* de Cristina Moreira y *Dramaturgia de la Dirección de Escena* de Cipriano Argüello Pitt.

Se programaron dos Mesas de Diálogo: *Autores tucumanos en la Editorial InTeatro* y *¿Qué es la edición teatral? Ediciones teatrales de autor en Tucumán*. De ambas participarán destacados dramaturgos y ensayistas locales.

 Diariamente se concretará el Espacio de Devoluciones. Un encuentro con periodistas especializados de distintos medios del país, creadores, público en general y con la participación del Jurado de Calificación de Proyectos del INT.

 En el correspondiente Espacio de Capacitación habrá diferentes propuestas de formación conducidos por destacados referentes del quehacer teatral. Cristina Banegas dictará *Técnica de improvisación de Alberto Ure.;* Cristina Moreira, *Clown Composición;* Mauricio Tossi, con las artistas invitadas Rosita Ávila y Verónica Pérez Luna, desarrollará *Teatro y región: Experiencias e historiografía*; Cipriano Argüello Pitt tendrá a su cargo *Dramaturgia de la Dirección de Escena*.

 La Editorial InTeatro exhibirá sus libros en un Stand especialmente preparado.

Todas las actividades serán con entrada gratuita. Los Espacios de Capacitación requieren inscripción previa.

**ALGO DE HISTORIA**

La Fiesta Nacional del Teatro comenzó a presentarse en Buenos Aires en 1985, organizada por la entonces Dirección Nacional de Teatro de la Secretaría de Cultura de la Nación. Su escenario fue el Teatro Nacional Cervantes hasta 1990. Al año siguiente se trasladó a Santa Fe y desde entonces se realizó en las más diversas ciudades del interior del país (Rosario, Catamarca, Mendoza, Mar del Plata, San Miguel de Tucumán, Santa Rosa, Córdoba, Salta, Rafaela, el valle de Río Negro – General Roca, Cipolletti, Villa Regina-, La Rioja, Salta, Jujuy, Formosa, San Juan, Venado Tuerto, Resistencia, CABA).

En 1994 la Fiesta Nacional se presentó por primera vez en Tucumán. Las funciones se llevaron a cabo en el Teatro San Martín. Por esos años el encuentro era competitivo. El jurado estuvo integrado, entre otros, por los dramaturgos Patricio Esteve y Julio Ardiles Gray y el músico Víctor Proncet. El espectáculo ganador fue *El Bumbúm*, creación del Teatro Estable Municipal de La Rioja, bajo la dirección de Manuel Chiesa. Esta experiencia se transformó en una de las creaciones más emblemáticas del teatro regional argentino en esa década.

**SEDES**

* Teatro San Martín - Av. Sarmiento 601
* Teatro Alberdi - Av. Jujuy 92
* Punto de encuentro - Ente Cultural de Tucumán - San Martín 251
* Sala Hynes O’Connor - Ente Cultural de Tucumán - San Martín 251
* Teatro Orestes Caviglia - San Martín 251
* Museo de la Universidad Nacional de Tucumán - San Martín 1545
* Facultad de Artes Sede Central - Bolívar 700
* Sala Ross - Laprida 135
* El Árbol de Galeano - Virgen de la Merced 435
* C. C. E. F. Virla - 25 de Mayo 265
* La Sodería Casa de Teatro - Juan Posse 1141
* La Gloriosa Teatro - San Luis 836
* Círculo de la Prensa - Mendoza 240
* Sala Miguel Ángel Estrella - Virgen de la Merced 157
* Sala Paul Groussac - Juan Bautista Alberdi 71
* Casa Luján - Saavedra 74

**VENTA DE ENTRADAS**

El precio de la Entrada general es de $ 50. A partir del 21 de mayo podrán adquirirse  online a través de [**autoentrada.com**](http://autoentrada.com/) o personalmente en los Puntos de Venta:

* Teatro Alberdi- Jujuy 92 – Martes a domingos de 10 a 13 hs. y 18 a 21 hs.
* Teatro Orestes Caviglia – San Martín 251 – Lunes a viernes de 18 a 20.hs.
* Teatro San Martín – Av. Sarmiento 601 – Lunes a viernes de 10 a 13hs y de 17 a 21 hs.
* Yerba Buena Shopping (Autoentrada) – Av. Aconquija 1799 – Lunes a domingo de 10 a 21.30 hs.

Para los espectáculos gratuitos se podrán retirar hasta dos (2) entradas por persona, en Acreditaciones e Informes - Ente Cultural (San Martín 251). Lun. a dom. 10 a 13 hs. y de 15 a 20 hs.

La Cantata Calchaquí tiene entrada libre y gratuita.

La Programación puede consultarse en [**inteatro.gob.ar**](http://inteatro.gob.ar/)

|  |
| --- |
| **Agradecemos la difusión de la presente información**Oficina de prensa INTCarlos Pacheco – David Jacobsprensa@inteatro.gob.arTel. 4815­6661 int 114  |