**Del 27 de mayo al 5 de junio - Tucumán**

**31 FIESTA NACIONAL DEL TEATRO**

**Programación para toda la familia**

**Organizado por el Instituto Nacional del Teatro**

**BUENOS AIRES**

**LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS**

Lunes 30 de Mayo, 18 hs. y 19.30 hs. Duración: 40’

El Árbol de Galeano

Público: A partir de los 6 años

Grupo: Compañía de Teatro de Fernán Cardama

Dirección: Claudio Hochman

Elenco: Fernán Cardama

Escenografía: Ricardo Vergne

Iluminación: David Romero Serrano

Texto: Julio Verne

Adaptación: Claudio Hochman y Fernán Cardama

Diseño: Federico Barquero Mesa

Video: Marcos Julián Producciones

Fotos: PPH

Gestión y Distribución: Luciana Reynal Machado

Web: Laura Chuburu

Idea y Producción: Fernán Cardama

Asesoramiento general: Luciana Reynal Machado

**Sobre el Grupo**

Fernán Cardama es el fundador y director de la compañía que desde 2003 lleva su nombre. Desarrolla tareas de gestión y producción, como de puesta en escena, escritura teatral y actuación. Es actor, director, pedagogo teatral, director artístico y asesor en festivales internacionales de títeres. Egresado del Conservatorio de teatro de Buenos Aires, realizó estudios de clown con Raquel Sokolowizs, Daniel Casablanca, Serge Poncelet y Gabriel Chamé. Estudió Teatro de objetos con Phillipe Genty. Sus espectáculoshan recibido numerosos reconocimientos en Estados Unidos y Europa.

**Sinopsis**

*La vuelta al mundo en 80 días,* es uno de los clásicos más importantes de la literatura infantil. ¿Es posible contarla en 43 minutos y 55 segundos? Passpartout —el mayordomo del señor Phileas Fogg— cuenta, para hacerlo, con una colección de juguetes antiguos. Tiene sólo ese tiempo —ni un minuto más, ni uno menos— para contarnos la aventura que acaban de vivir (shhh… antes de que su jefe se despierte de la siesta). ¿Logrará hacerlo?

**CÓRDOBA**

**NAZARIO, EL GURÍ DEL MONTE**

Sábado 4 de Junio, 18 hs. Duración: 50’

Teatro Orestes Caviglia

Para toda la familia

Grupo: Pie Plano

Dirección: María Laura Gallo

Elenco: Roberto Santiago Delgado, Ana Lucia Molina, Sofía Piñero Gallo.

Escenografía: Matías Unsain

Iluminación: Santiago San Paulo

Música: Cruz Zorrilla

Músicos invitados: Carolina Pérez, Marcos Bueno

Diseño y realización de vestuario: Telma Cataldi

Diseño y realización de máscaras: Laura Demarco

Diseño y realización de títeres: Aníbal Arce

Diseño gráfico: Marcos Peñéñory

Asistencia coreográfica: Rocío Gozalvez

Texto: María Laura Gallo

**Sobre el Grupo**

Está integrado por cuatro bailarines nacidos en el norte, centro y sur de Argentina, Latinoamérica. En el año 2008 llegan a Córdoba, ciudad natal de Sofía Piñero Gallo, Ana Lucía Molina, desde La Rioja, Roberto Delgado, desde Chubut, y Rocío Gozalvez, del interior de Córdoba, a estudiar en la Escuela Integral de Teatro Roberto Arlt. Allí comienza un camino que va enlazando a estos artistas por diversas experiencias escénicas y performáticas, eventos interdisciplinarios y espectáculos, siempre utilizando el lenguaje corporal, el de la danza, como herramienta sociopolítica, comunicacional y estética.

**Sinopsis**

En el año 1943, en Riacho He-Hé, nace Nazario, el gurí del monte. Nazario no quiere brazos que lo acunen… quiere brazos toboganes, piernas trampolines, cuerpos aviones… quiere reptar como la serpiente, correr como el yaguareté… cazar hormigas como el Tamaduá, volar… volar como el pájaro biguá.

**ENTRE RÍOS**

**CUENTOS DE PAPEL**

Domingo 29 de Mayo, 17 hs. y 19 hs. Duración: 50’

La Sodería Casa de Teatro

Para toda la familia

Grupo: Los Tinguiritas

Elenco: Diego Perichón y Marcos K. Gowda

Escenografía: Julia Ruedas, Marina Sánchez, Miguel Lúquez, Diego Perichón y Marcos Gowda

Asistencia técnica: Lucía Salamanca y Patricia Velzi

Vestuario: Julia Ruedas

**Sobre el Grupo**

Los Tinguiritas está integrado por músicos, actores y artesanos con una sólida formación académica y un profundo dominio de los argumentos esenciales de propuestas dirigidas a los niños. Radicados, unos en Córdoba y otros en Entre Ríos, los integrantes desarrollan, desde 1999, una intensa labor artística basada en la creación y presentación de espectáculos escénico-musicales para niños.

**Sinopsis**

Un poco de aquí, un poco de allá, si tiene papel tiene algún lugar en esta última propuesta de los Tinguiritas. Desde el *A-M dijo un día un sapito*, pasando por *Mi muñeco de Lata,* viajando ya en *El Cometa de Cola Verde* o deteniéndose junto a *Emiliano* para escuchar alguna *Oración Ratona*, recorreremos los anteriores espectáculos del grupo utilizando al papel como hilo conductor para cantarnos los cuentos y contarnos las canciones. El repertorio incluye temas tradicionales infantiles y obras de autores como Rita del Prado, Hamlet Lima Quintana, Gustavo A. Renjifo, Conny Méndez y Jairo Ojeda.

**ADN “ALGO DE NOSOTROS”**

Nueva propuesta de la Cía. La Arena, referente indiscutido del Nuevo Circo en nuestro país, que fusiona circo, danza, música y teatro.

Grupo: Compañía La Arena

Dirección: Gerardo Hochman

Teatro San Martín

Domingo 5 de Junio, 21.30 hs. Duración: 60’

Para toda la familia

Elenco: Sofía Gelpi, Dan Rovetto, María Balanza, Darío Diaco, Romina Farías, Lucas Bustos, Marco Ingaramo, Guido Napolitano, Pablo Censi, Martina Bakst, Lena Nisenson y Micaela Lifschitz / Iluminación: Gerardo Hochman / Música: Sebastián Verea /Diseño de vestuario: Laura Molina / Asistente de coreografía: Yanina Bolognese / Asistente: Noelia Di Laura / Asistente de dirección: Florencia González / Fotografía: Hernán Paulos /Diseño gráfico: Jorge Casella / Dramaturgia: Gerardo Hochman

**Sobre el Grupo**

La Compañía La Arena es un referente del Nuevo Circo en la Argentina y ha participado en festivales en México, Francia, Venezuela, Estados Unidos, Perú, España, Colombia, Ecuador y Brasil. Sus espectáculos fusionan el circo, la danza, la música y el teatro. Las arriesgadas destrezas, el humor sutil y el original uso del espacio y los objetos en todas sus posibilidades le permitieron a La Arena captar un público muy amplio y seguidor de sus propuestas.

**Sinopsis**

*ADN “Algo de nosotros”,* es una obra física, de movimiento y acrobática en la que se explotan las infinitas posibilidades expresivas de los cuerpos, accionando en el espacio en función de una idea de fuerza: el ADN. Una travesía de lo que fuimos cuando éramos bichos a lo que somos siendo hombres. Lo que heredamos, lo que descubrimos, lo que adquirimos, lo que inventamos.

**VENTA DE ENTRADAS**

El precio de la Entrada general es de $ 50. A partir del 21 de mayo podrán adquirirse  online a través de [**autoentrada.com**](http://autoentrada.com/) o personalmente en los Puntos de Venta:

* Teatro Alberdi- Jujuy 92 – Martes a domingos de 10 a 13 hs. y 18 a 21 hs.
* Teatro Orestes Caviglia – San Martín 251 – Lunes a viernes de 18 a 20.hs.
* Teatro San Martín – Av. Sarmiento 601 – Lunes a viernes de 10 a 13hs y de 17 a 21 hs.
* Yerba Buena Shopping (Autoentrada) – Av. Aconquija 1799 – Lunes a domingo de 10 a 21.30 hs.

Para los espectáculos gratuitos se podrán retirar hasta dos (2) entradas por persona, en Acreditaciones e Informes - Ente Cultural (San Martín 251). Lun. a dom. 10 a 13 hs. y de 15 a 20 hs.

La Cantata Calchaquí tiene entrada libre y gratuita.

La Programación puede consultarse en [**inteatro.gob.ar**](http://inteatro.gob.ar/)

|  |
| --- |
| **Agradecemos la difusión de la presente información**Oficina de prensa INTCarlos Pacheco – David Jacobsprensa@inteatro.gob.arTel. 4815­6661 int 114  |